



Утверждаю:
Руководитель (заведующий)
МДОУ «Детский сад №64»
С.С. Зинкова

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа «Детский сад № 64 «Мармеландия»
(МДОУ «Детский сад № 64»)

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ
ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН**

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Ключевые аспекты, цели, задачи и проблемные вопросы социализации и психологической адаптации несовершеннолетних иностранных граждан являются одним из приоритетных направлений в реализации государственной политики в сфере образования, а также объектом внимания педагогической общественности, родительских сообществ, представителей сферы культуры, науки, различных социально-профессиональных групп. Общеобязательные нормы (правила) в части обеспечения организации работы общеобразовательных организаций по языковой и социокультурной адаптации детей иностранных граждан в образовательных организациях закрепляют:

- Конституция РФ, конституции и уставы субъектов Российской Федерации, устанавливающие право каждого гражданина на образование и закрепляющие осуществление процессов воспитания и обучения как предмета совместного ведения с Российской Федерацией;
- Семейный кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Закон РФ от 19 февраля 1993 г. № 4528-1 «О беженцах»;
- Федеральный закон от 25 июля 2002 г. № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»;
- Закон РФ от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 г. № 602 «Об обеспечении межнационального согласия»;
- Указ Президента Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 662 «О Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019 – 2025 годы». В деятельности по организации работы по социализации и психологической адаптации детей иностранных граждан могут быть использованы следующие методические рекомендации, подготовленные органами исполнительной власти Российской Федерации:
- Методические рекомендации для органов государственной власти субъектов Российской Федерации о порядке выявления формирующихся конфликтов в сфере межнациональных отношений, их предупреждения и действиях, направленных на ликвидацию их последствий (утверждены приказом Министерства регионального развития Российской Федерации от 14 октября 2013 г. N 444);
- Методические рекомендации для органов государственной власти субъектов Российской Федерации «О социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан в Российской Федерации», утвержденные приказом Федерального агентства по делам национальностей России от 17 ноября 2020 г. № 142;

- принцип права на отличия, что предполагает принятие культурной «инаковости» детей иностранных граждан и поддержку ее проявления в образовательной среде;
- принцип трансляции культуры через коммуникацию, который означает, что эффективная культурная адаптация осуществляется исключительно через непосредственное общение с носителями культуры;
- принцип интеграции через сотрудничество, предполагающий, что включение в коллективную деятельность с общими целями и задачами обеспечивает основу межкультурной интеграции;
- принцип билингвизма, предполагающий, что родной язык является не преградой, а ресурсом, как для освоения русского языка, так и для психологического благополучия ребенка иностранных граждан;
- принцип ресурсности культурных различий, показывающий, что национально-культурная специфика ребенка иностранных граждан является не барьером, а ресурсом его включения в образовательную среду;
- принцип активного партнерства с родителями и другими родственниками ребенка иностранных граждан в области его языковой и социокультурной адаптации;
- принцип недопустимости любой формы дискриминации ребенка иностранных граждан в образовательной среде;
- принцип равенства языков и культур, который утверждает недопустимость выстраивания их иерархии.

Особенность ребенка

У [] недостаточный уровень владения русским языком, препятствующий успешному освоению основной общеобразовательной программы МДОУ «Детский сад № 64» и социализации; эмоциональные трудности, вызванные переживанием миграционного стресса; ориентация на нормы и правила культуры Кыргызстана, отличающихся от принятых в Республике Карелия.

Работа по социализации и психологической адаптации [] в МДОУ «Детский сад № 64», организовывается системно, с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Планируемые результаты

Планирование работы нацелено на оказание специальной помощи [], направленной на раскрытие внутреннего потенциала личности, активизацию её собственных ресурсов по решению проблем. При этом будут решены следующие группы проблем в развитии []:

- преодоление затруднений в освоении основной общеобразовательной программы МДОУ «Детский сад № 64»;
- адаптация к жизни в дошкольном социуме;
- личностные проблемы развития;
- сохранение жизни и здоровья;

- расширение пространства досуга.

В процессе выполнения планируемых мероприятий предусматривается их доработка и корректировка с учетом пожеланий родителей и педагогов. Показателем результата работы является то, что у воспитанников в меньшей степени проявляются отклонения в поведении и обучении. Педагоги и родители в большей степени удовлетворены отношениями с детьми и их сверстниками, а приобретенные навыки позволяют эффективно общаться и справляться с возникающими проблемами.

Направления деятельности

Работа с педагогическим коллективом

Межкультурная компетентность - важнейшая профессиональная характеристика, обеспечивающая успешную профессиональную деятельность педагога по языковой и социокультурной адаптации детей иностранных граждан. Первая составляющая межкультурной компетентности является универсальной и относится ко всем сферам профессиональной деятельности. Она состоит из четырех компонентов.

1. Межкультурная стабильность. Характеристика педагога, обеспечивающая устойчивость к стрессовым ситуациям межкультурного общения. Это сочетание умения управлять своим эмоциональным состоянием и конструктивного отношения к успехам и неудачам, в том числе в работе с детьми.

2. Межкультурный интерес. Желание общаться с людьми из других культур, интерес к культуре и культурным различиям. Стремление активно включаться в межкультурное взаимодействие.

3. Отсутствие этноцентризма. Установка на уважение и принятие культурного разнообразия. Отношение к культурным различиям как к множеству вариантов при отсутствии превосходства той или иной культуры.

4. Управление межкультурным взаимодействием. Владение широким спектром коммуникативных навыков, важных при межкультурном общении, обеспечивающих подстройку под собеседника из другой культуры и позволяющих договориться с ним.

5. Обеспечение информационно – методического сопровождения педагогов:

- создание условий профессионального развития педагогов по проблемам формирования и развития языковой, речевой и коммуникативной компетенций на занятиях, в совместной деятельности через семинары – практикумы, консультации, участие в конкурсах, публикации;
- осуществление консультирования педагогов по вопросу сопровождения и обучения детей иностранных граждан, применения диагностического инструментария для определения уровня владения русским языком детей указанной категории, реализации программ дополнительных занятий по обучению русскому языку через индивидуальные и групповые консультации, мастер-классы;
- повышение квалификации педагогов.

Основной стратегической задачей педагога в процессе социокультурной адаптации детей в МДОУ «Детский сад № 64» является развитие личности ребенка на основе общечеловеческих и национальных ценностей. Так, в учреждении особенно важно:

- выявлять психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным;
- определять специфику социокультурной и языковой адаптации детей дошкольного возраста в условиях полилингвальной поликультурной среды;
- определять особенности сопровождения в поликультурной среде ДОО.

Педагогический работник МДОУ «Детский сад № 64» должен знать:

- что такое социокультурная адаптация, особенности адаптации, ассимиляции, идентичности;
- проблемы социолингвистической адаптации ребенка-дошкольника в поликультурных коллективах; – в чем состоит языковая адаптация ребенка, проблематику и международный опыт языковой адаптации дошкольника;
- методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей, интересов, способностей, проблем детей;
- способы педагогической поддержки детей в определении их потребностей, интересов;
- теоретические и методические основы деятельности по сопровождению детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным;
- способы создания благоприятной психологической обстановки в дошкольной образовательной организации, способствующей социокультурной адаптации детей, для которых русский язык является неродным;
- методологические основы языковой и социокультурной адаптации детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным;
- особенности языковой и социокультурной адаптации детей дошкольного возраста в условиях полилингвальной поликультурной среды;
- способы мотивации к языковому развитию и воспитанию в дошкольном возрасте.

Педагоги должны:

- использовать методические приемы для формирования благоприятного психологического климата, позитивного общения в полилингвальной среде дошкольной образовательной организации;
- учитывать возрастные особенности детей в процессе сопровождения детей иностранных граждан в учреждении;
- использовать методы педагогической диагностики для выявления индивидуальных особенностей и потребностей детей;
- владеть практико-ориентированными подходами языковой и социокультурной адаптации детей дошкольного возраста, для которых русский язык является неродным;
- использовать психолого-педагогическую диагностику уровня социокультурной и языковой адаптации;
- владеть психологической терминологией (психологический стресс, языковой шок, сложная адаптация и др.);

- владеть активными методиками обучения (метод сказки, метод игры, сторителлинг как метод активизации познавательных процессов, рефлексия как метод развития анализа и синтеза и др.)

Индивидуальное сопровождение несовершеннолетних иностранных граждан

Первоочередной задачей в рамках данного направления является оценка необходимости индивидуального сопровождения обучающихся и его формата. Дети иностранных граждан и дети с миграционной историей представляют собой крайне разнородную группу, поэтому унифицированный подход в работе с ними нецелесообразен. Основным механизмом выработки и реализации индивидуальной стратегии сопровождения детей иностранных граждан является психолого-педагогический консилиум (далее - консилиум), одна из задач которого состоит в выявлении трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений по организации психолого-педагогического сопровождения. При первичном обследовании принимается коллегиальное решение консилиума. Данный этап предполагает общий анализ особых образовательных потребностей детей иностранных граждан, выявление детей, нуждающихся в адресной поддержке, и выработку общей стратегии индивидуального сопровождения каждого такого обучающегося. В ходе консилиума проводится обсуждение образовательных потребностей каждого ребенка. По итогам консилиума составляется список детей иностранных граждан, нуждающихся в индивидуальном сопровождении, и разрабатывается индивидуальный план для каждого обучающегося. На последующих этапах проведения консилиума педагоги собирают общую информацию о семейной ситуации и истории развития, анализируют общение ребенка со сверстниками и педагогами, выделяют коммуникативные ситуации, в которых возникали сложности. Педагог-психолог проводит психологическую диагностику эмоционального состояния личности ребенка, определяет уровень его адаптации и общую оценку социальных навыков ребенка. Второе заседание консилиума предназначено для анализа текущей работы и внесения необходимых корректировок в индивидуальный план. ППк проводится не позднее трех месяцев после первого. Итоговый консилиум проводится в конце учебного года и предполагает анализ проделанной работы и оценку ее эффективности. Подготовка ко второму и третьему консилиумам предполагает мониторинг языковой и социокультурной адаптации детей иностранных граждан, включающий оценку удовлетворенности особых образовательных потребностей.

Психолого-педагогическое сопровождение детей иностранных граждан

Психолого-педагогическая поддержка языковой адаптации

Возрастные особенности детей диктуют особые подходы к реализации программы. Психологические исследования наглядно показывают, что при воспитании и развитии детей опора на различные виды игровой деятельности обеспечивает единство их духовно-нравственного, психического и физического развития, оптимизирует процесс обучения и воспитания. Было отмечено, что дети, не владеющие русским языком, на первоначальном этапе овладения неродным языком чаще используют невербальные средства общения. Невербальный язык носит интернациональный характер и в период адаптации двуязычных детей в детском саду является основным средством общения с представителями другой культуры. Поэтому надо проводить с детьми специальные игровые упражнения, при помощи которых повышается уровень знаний детей об основных эмоциях: радость, грусть, гнев, страх, удивление и др. Это можно сделать при просмотре иллюстраций, на которых изображены различные эмоциональные состояния персонажей, через игру «Повторяй за мной», когда дети вслед за воспитателем повторяют

мимические и жестовые составляющие различных эмоциональных состояний, игры-драматизации, просмотр фильмов (мультфильмов), прослушивание музыкальных произведений и т. д. На начальном этапе обучения ребенка в ДОО следует создать оптимальные условия для формирования фонетико-фонематических навыков. Кроме того, для формирования начальной готовности ребенка к освоению русского языка важно использовать комплекс взаимосвязанных мер мотивационного и интеллектуально-деятельностного направления. Для этого необходимо следующее:

- выстроить педагогическую деятельность в соответствии с выбранной моделью работы с детьми, не владеющими русским языком;
- сформировать у детей позитивную мотивацию на овладение русской речью;
- последовательно реализовывать дифференцированный индивидуальный подход в соответствии с уровнем речевого развития детей на родном языке и особенностями систем контактирующих языков;
- осуществлять консультационную работу и информирование родителей при обучении и воспитании детей, для которых русский язык неродной;
- организовывать текущий контроль и коррекцию процесса развития, воспитания и обучения детей.

Анализ механизма усвоения русского языка при внедрении современных моделей для успешной адаптации детей, для которых русский язык является неродным, позволяет выявить наиболее оптимальные подходы к решению проблемы. При этом учитываются наиболее благоприятные условия предметно-развивающей среды, созданные в учреждении, которые предусматривают:

- социокультурное пространство окружающего социума;
- разнообразные виды деятельности (игра, общение и др.);
- саморазвитие ребенка, практическая самореализация его способностей;
- особенности семьи ребенка, ее традиции и культуру.

Рекомендуемые методики для успешной адаптации детей, для которых русский язык является неродным:

- стимулирование и мотивация деятельности и поведения: игра, ситуации успеха, поощрение, коррекция речевой деятельности; – организация деятельности детей (организованное обучение), совместная и самостоятельная деятельность: игра, упражнения, проблемная ситуация, эксперимент, моделирование;
- контроль эффективности образовательного процесса: целенаправленное и систематическое наблюдение, анализ и оценка результатов деятельности.

Средства, в том числе экстралингвистические для успешной адаптации детей, для которых русский язык является неродным:

- установление первичного доброжелательного контакта с ребенком, при котором важную роль играют жесты, мимика, действия педагогического работника ДОО;
- изменение темпа речи, использование педагогическим работником ДОО упрощенных речевых конструкций для лучшего понимания ребенком обращенного к нему высказывания;
- повторы слов и фраз, их четкое произнесение, а иногда и утрированная правильная артикуляция;
- учет уровня владения русским языком каждого конкретного ребенка;
- постепенное усложнение речи педагога.

Формы занятий для успешной адаптации детей, для которых русский язык является неродным:

- групповые и индивидуальные;
- самостоятельная речевая активность детей;

- консультативная работа с родителями.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития ребенка в МДОУ «Детский сад №64» обеспечивается целостным содержанием ИАОП.

Формы и режим занятий. Основная форма – индивидуальные занятия. Продолжительность каждого занятия до 10 минут (для возраста 2-3 года), 15 минут (3-4 года), 20 минут (для возраста 4-5 лет), до 25 минут (для возраста 5-6 лет), до 30 минут (для возраста 6-8 лет).

Срок реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы: 6 лет.

Индивидуальную адаптированную образовательную программу реализуют все специалисты МДОУ «Детский сад №64»: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому развитию, педагог-психолог.

Возможные достижения ребенка к трем годам в соответствии с ФГОС ДО:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия);
- стремится к общению с педагогическим работником, активно подражает им в движениях и действиях;
- понимает речь, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями и подражает им;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится повторять за воспитателем предложения из двух-трех слов, двуступишия, может обращаться с вопросами и просьбами; любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, вступает в контакт с детьми и воспитателем;
- охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование) с учетом имеющихся ограничений манипулятивных функций;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- двигается с учетом имеющихся ограничений.

Возможные достижения ребенка к четырем годам в соответствии с ФГОС ДО:

- Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.
- Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.
- Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.
- Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.
- Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
- Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.
- Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.
- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).
- Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.
- Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т.п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослыми о членах семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения.
- Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

Возможные достижения ребенка к пяти годам в соответствии с ФГОС ДО:

- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов деятельности.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметозаместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро пере возбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.
- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми: здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
- Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме),

его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

- Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.
- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Возможные достижения ребенка к шести годам в соответствии с ФГОС ДО:

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Может самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы.
- Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах.

Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

- Проявляет интеллектуальную активность. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.
- Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Возможные достижения ребенка к семи-восемью годам в соответствии с ФГОС ДО:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, овладевает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребенок овладевает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание педагогической работы с [] определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется соответственно периодизации дошкольного возраста.

Первый год обучения. Восполнение пробелов в речевом развитии ребенка, формирование и совершенствование навыков игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

Второй и третий год обучения. Продолжение коррекции речевого развития, профилактика возможных затруднений при овладении счетом, развитием коммуникативных навыков.

Четвертый и пятый год обучения. Профилактика возможных затруднений при овладении чтением, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

Реализация ИАОП обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

Коррекционно-развивающая работа в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с несовершеннолетним ребенком иностранных граждан, используют в разных формах организации деятельности ребенка именно игровой метод как ведущий.

Содержание программы отражает направления коррекционной помощи по основным сферам развития ребенка дошкольного возраста:

I. Социально-коммуникативное развитие

II. Познавательное развитие

III. Речевое развитие

IV. Художественно-эстетическое развитие

V. Физическое развитие

Характеристики основных образовательных областей, поставленных для реализации цели и задачи, соответствуют представленным в образовательной программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности МДОУ «Детский сад №64».

№	Образовательные области	Задачи в соответствии с ФГОС ДО
		2– 4 лет
1.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Формирование у ребенка потребности в общении, используя речевые и неречевые средства общения• Обучение ребенка элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях• Обогащение антонимического словаря в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: мокрый – сухой, легкий – тяжелый, большой – маленький, много – мало, подходить – отходить.• Формирование умения отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»• Развитие способности ребенка выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств• Уточнение представлений ребенка о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда); о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт)• Обучение ребенка ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях• Обучение ребенка игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр• Развитие психомоторики ребенка, обуславливающей точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т.п.• Обучение ребенка элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях• Разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и

		<p>интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных игр или игр с образными игрушками • Развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука, сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости • Формирование представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи) • Обогащение словаря ребенка за счет расширения понимания речи (улица, дорога, пешеход и т.д.) • Развитие потребности ребенка в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и сверстниками) • Формирование умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге, автомобиль приехал или уехал и т.д. • Формирование умения узнавать и называть предметы бытового назначения (одежда, посуда и др.), используя при этом вербальные и невербальные средства • Формирование основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п. • Формирование опрятности, культуры еды (культурно-гигиенические навыки) • Обучение применению реальных бытовых действий в играх с образными игрушками, вербализуя игровые действия
2.	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование пространственно-величинных представлений (вперед-назад, впереди-сзади, рядом, на и т.п.) в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками • Развитие у ребенка системы «взгляд-рука» • Формирование навыка элементарной кооперативной деятельности ребенка в ходе создания коллективных построек с непосредственным участие взрослого • Развитие познавательной активности ребенка, его интереса к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире • Знакомство ребенка с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования • Расширение и уточнение представлений о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда) • Расширение и уточнение представлений о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето – зима, день – ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений • Формирование у ребенка первоначальных экологических

		<p>представлений и гуманного отношения к растениям и животным</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие сенсорно-перцептивных способностей ребенка • Обучение ребенка элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»)» • Обучение ребенка элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности • Знакомство ребенка с действиями с множествами на до числового уровня • Ознакомление ребенка с некоторыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете, с принципом «один к одному», с обозначением итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом), с возможностью пересчета любой совокупности объектов, с возможностью считать объекты в любом порядке • Формирование у ребенка представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов • Развитие сенсорно-перцептивных способностей ребенка: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух • Формирование элементарных счетных действий с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много предметов, ни одного) • Развитие операционально-технической стороны деятельности ребенка • Обучение ребенка определять пространственное расположение предметов относительно себя • Обучение ребенка образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме, величине, количеству • Формирование элементарных представлений ребенка о времени: на основе наиболее характерных признаков
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у ребенка навыка взаимодействия «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок» • Развитие потребности в общении и формировании элементарных коммуникативных умений, используя речевые и неречевые средства общения • Развитие когнитивных предпосылок речевой деятельности ребенка, формирование речи во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления • Стимулирование речевой активности ребенка, развитие его интереса к окружающему миру • Обучение элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок и т.д.

		<ul style="list-style-type: none"> • Разыгрывание с ребенком ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков, произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками • Организация игровых ситуаций, позволяющих ребенку с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парне или в малых группах (два-три ребенка) • Уточнение и расширение активного словарного запаса с последующим включением слов в простые фразы • Формирование элементарных общих речевых умений • Обучение ребенка пользоваться различными типами коммуникативных высказываний • Развитие диалогической формы речи, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая ребенка в разговор • Развитие способности ребенка выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств • Овладение ребенком простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме • Развитие владения разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми • Стимулирование речевой инициативности, потребности задавать вопросы • Ознакомление с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие положительного отношения ребенка к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам • Формирование представления об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага и др.) и их свойствах • Развитие социальной направленности детской изобразительной деятельности • Развитие у ребенка анализирующего восприятия и умения отражать в изображениях существенные свойства объектов • Развитие операционально-технической стороны изобразительной деятельности путем специальных упражнений на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивание и касания кончиком кисти • Обучение ребенка перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой и оформлять результаты сравнения словесно

		<ul style="list-style-type: none"> • Развитие умения у ребенка закрашивать изображения красками, карандашами, фломастерами • Обучение ребенка выполнению пальцем, кистью и специальными приспособлениями различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие • Обучение ребенка чувства ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации • Совершенствование умения передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве) • Развитие ориентировки в пространстве листа (равномерное распределение объектов на листе, линейная (фризовая) композиция), обучение заполнению всего пространства листа бумаги • Обучение ребенка приемам работы с пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу • Развитие у ребенка координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации в процессе изобразительной деятельности; развитие движений глаз, опережающих руку • Поддерживать положительное отношение ребенка к результатам изобразительной деятельности • Формирование у ребенка интереса к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх, эмоциональной отзывчивости на музыкальное звучание • Обучение ребенка умению различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании • Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах • Развитие двигательно-активных видов музыкальной деятельности • Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому • Формирование умения ребенка импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах; вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений; различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, умения передавать характер музыки в движении • Развитие чувства ритма • Ознакомление ребенка с простейшими наглядными моделями; обучение использованию зрительных, двигательных моделей в музыкально-дидактических играх • Развитие общеречевых умений и навыков
5.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие нарушений сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности ребенка (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве)

		<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков элементарной ориентировки в пространстве, обучая движению по ориентирам • Формирование понятий «быстро – медленно», «сильно – слабо», «громко – тихо» в процессе выполнения детьми различных по скоростносиловым характеристикам упражнений • Формирование у ребенка умения выполнять по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре • Обучение правильному динамическому и статическому дыханию • Развитие ручной моторики в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях • Осуществление профилактики плоскостопия • Проведение игровых закалывающих процедур с использованием полифункционального оборудования, направленные на улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т.п. • Формирование умения контролировать движения собственного тела • Воспитание у ребенка умения соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить его нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета • Снижение повышенного психического возбуждения ребенка, поддержание его положительного эмоционального настроения.
--	--	--

№	Образовательные области	Задачи в соответствии с ФГОС ДО
		4 – 5 лет
1.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, стремление ребенка играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов • Продолжать учить ребенка воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из 4-6 смысловых эпизодов • Поощрение речевой активности в процессе игр и формирование коммуникативных умений и навыков • Ознакомление ребенка со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых • Закрепление знакомых ролевых действий в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже основной игре • Умение использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители • Развитие стремления выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу

- Обучение ребенка умению создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительного-конструктивных и сюжетно-ролевых игр
- Поддерживание стремления ребенка использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности
- Формирование умения брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого
- Формирование умения играть в строительные-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения
- Развитие воображения, умения поддерживать и «разворачивать» детские «придумки»
- Развитие умения у ребенка говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?)
- Развитие умения имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных, птиц, растений, насекомых, солнца, изображая работы двигателей транспорта
- Продолжать учить ребенка принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение
- Обучение ребенка умению учитывать игровую программу партнера в процессе игры
- Формирование невербальных (мимику, пантомимику, жест) и вербальных средств общения
- Развитие пространственно-временных ориентировок (например, создание мизансцен, соответствующих временам года)
- Развитие умения давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений
- Знакомление ребенка с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий и т.п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены
- Развитие у ребенка орудийных действий, требующих понимания свойств материала и логики осуществляемых действий
- Развитие координации движений обеих рук со зрительным прослеживанием
- Обогащение антонимического словаря в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов
- Развитие нарушений сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности ребенка
- Развитие способностей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства)
- Развитие тактильных, зрительных ощущений и представлений, памяти, внимания
- Формирование способности к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать

		<p>о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать любознательность, желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире • Формирование познавательных установок «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?» • Развитие диалогической и монологической речи ребенка, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений • Привлечение внимания ребенка к различным видам социальных отношений, умение передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх • Развитие стремления передавать (изображать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений • Расширение и уточнение представлений о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда) • Расширение и уточнение представлений о макросоциальном окружении (двор, магазин, транспорт и др.) • Продолжать формирование экологических представлений ребенка • Продолжать знакомство ребенка с литературными произведениями • Продолжать формирование представлений о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту • Обучение ребенка ориентировки в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях • Обучение ребенка игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения в процессе сюжетных подвижных игр • Обучение ребенка элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне • Развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости • Закрепление представлений о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора • Обогащение представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи) • Обогащение словаря импрессивной и экспрессивной речи • Развитие потребности в общении и формировании элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими • Развитие умения отражать в речи содержание выполненных игровых
--	--	--

		<p>действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого • Обучение ребенка умению действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения • Развитие общей моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации в процессе трудовых действий • Обучение ребенка умению применять реальных бытовых действия в играх с образными игрушками, вербализуя игровые действия
2.	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепление названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина) • Формирование умения воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимания и употребляя при этом слова: большой – маленький, больше - меньше, одинаковый, длинный – короткий и т.п.) • Продолжать учить анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) с помощью взрослого и воспроизводить их на основе проведенного анализа • Обучение ребенка умению воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию • Продолжать учить воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (2,3,4 части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы • Развитие умения работать вместе в процессе выполнения коллективных работ • Ознакомление ребенка с планированием работы, использованием во время работы помощи в виде «пошагового» планирования с последующим словесным отчетом о последовательности действий • Ознакомление ребенка с простейшими графическими образцами, учить его находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце • Развитие умения моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов • Развитие осознанного восприятия пространственных свойств предметов • Формирование у ребенка представления о форме, величине, пространственных отношениях, умение отражать их в слове • Совершенствование системы «взгляд – рука», развитие «опережающего» зрения • Формирование познавательных установок: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?» • Расширение и углубление представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений • Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования • Продолжать формирование экологического представления ребенка,

		<p>знакомить его с функциями человека в природе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие сенсорно-перцептивной способности, исходя из принципа целесообразности и безопасности, умения выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус • Формирование представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков • Обучение элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия • Развитие сенсорно-перцептивной способности: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, узнавать количество хлопков на слух • Формирование операционно-технической стороны деятельности: действовать двумя руками, одной рукой • Развитие зрительно-двигательной координации, умения проследивать взглядом движения руки, расположение картинок и т.п. • Развитие умения узнавать цифры 1,2,3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1,2,3 (рисовать, конструировать, лепить) • Развитие способности определять пространственное расположение предметов относительно себя • Развитие умения образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме, величине, количеству • Развитие умения вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия • Формирование представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения – контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Преодоление неречевого и речевого негативизма у ребенка (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчивого эмоционального контакта со взрослым и сверстниками • Формирование навыка взаимодействия «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок» • Развитие потребности в общении и формировании элементарных коммуникативных умений, обучая ребенка взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения • Обучение элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации • Разыгрывание ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков, произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками

		<ul style="list-style-type: none"> • Уточнение и расширение активного словарного запаса с последующим включением его в простые фразы • Стимулирование элементарных общих речевых умений • Развитие умения задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний • Формирование усвоение продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей • Обучение использованию простых структур предложений в побудительной и повествовательной форме • Закрепление владения разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми • Стимулирование спонтанной речевой деятельности, речевой инициативности, потребности задавать вопросы • Обучение ребенка пользоваться различными типами коммуникативных высказываний • Расширение словарного запаса, связанного с его эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом • Развитие диалогической формы речи, поддержание инициативного диалога, стимулируя, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая ребенка в разговор • Ознакомление с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и разыгрывание содержания литературных произведений по ролям.
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам • Развитие художественно-творческих способностей ребенка • Развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству • Закрепление представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, бумага, краски, пластилин и др.) • Развитие стремления у ребенка изображать реальные предметы, помогать ему устанавливать сходство изображений с предметами • Закрепление умения пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелками и др. • Обучение умению рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии, округлые линии и изображения предметов округлой формы • Продолжать знакомить ребенка с основными цветами и их оттенками • Знакомить детей с насыщенностью цвета • Формирование пространственных представлений: ближе, дальше, верх, низ, середина • Формирование представлений о величине и ее параметрах • Обучение умению ориентироваться на плоскости листа • Закрепление умения раскрашивать красками поверхность листа, закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами • Закрепление умения проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты)

		<p>различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление умения рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги • Развитие у ребенка чувства ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, знакомство с приемами декоративного рисования • Совершенствование умения работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм; закрепление умения составлять изображение путем наклеивания готовых форм; обучение приемам рваной аппликации • Обучение ребенка умению соотносить части реального предмета и его изображения, показывая и называя их • Развитие умения сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ • Ознакомление с декоративным искусством, народными игрушками, керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами, с произведениями живописи • Продолжать воспитание слушательской культуры, развитие умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки • Развитие у дошкольника музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый. Способствовать освоению элементарной музыкальной грамоты • Развитие координации слуха и голоса, способствовать приобретению певческих навыков • Обучение ребенка приемам игры на детских музыкальных инструментах • Развитие чувства ритма, серийности движений • Обучение элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях • Развитие умения связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др. • Развитие умения различать музыку: марш, пляску, колыбельную • Расширение опыта выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений • Продолжать формирование умения выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно две руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой • Развитие умения петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому • Продолжать ознакомление ребенка с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.
5.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие двигательной памяти и зрительного внимания, выполняя двигательные цепочки из 3-5 элементов • Развитие у ребенка соответствующей возрасту динамической и зрительно-моторной координации • Развитие одновременности и согласованности движений • Развитие умения самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры • Развитие умения выполнять разноименные разнонаправленные движения

		<ul style="list-style-type: none"> • Развитие умения выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе, четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях) • Развитие умения сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп • Развитие умения выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны. При беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера • Развитие умения энергично отталкиваться, мягко приземляться с охранением равновесия • Продолжать развитие умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты • Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни осуществляется комплексно, что предполагает: постановку и решение различных воспитательно-образовательных, коррекционно-развивающих задач с учетом возраста и сенсомоторного развития ребенка с нарушением речи • Формирование умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т.д. • Закрепление умения самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования • Развитие общей и тонкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи • Развитие умения соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета) • Формирование потребности в общении, в использовании речевых средств общения в игровых ситуациях (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья, опрятно – неопрятно) • Обучение ребенка операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях • Продолжать формирование представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов • Осуществление профилактики плоскостопия • Продолжать обучение ребенка правильному динамическому и статическому дыханию.
--	--	---

№	Образовательные области	Задачи в соответствии с ФГОС ДО
5 – 8 лет		
1.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие умения использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители; • Развитие воображения в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и

театрализованных игр с помощью воображаемых действий;

- Развитие умения отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- В процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.
- Приобщение ребенка к театральной культуре, знакомство с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с ребенком;
- Развитие умения имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- Обучение ребенка пересказыванию произведений от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- Развитие умения согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- Развитие умения формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям;
- Формирование представления и Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т.д.;
- Расширение и закрепление представления о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная, праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда и др.);
- Расширение и уточнение представления о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- Продолжать формирование экологических представлений, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- Расширение представлений ребенка о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, день независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний – 1 сентября, день учителя, День защитника Отечества, день города, день Победы, спортивные праздники и др.);
- Расширение представлений о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- Расширение словарного запаса, связанного с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта ребенка;
- Побуждать ребенка использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным

		<p>материалом, историческими сведениями и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование элементарных представлений о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми; • Развитие умения создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры; • Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.); • Поощрять проявления самостоятельности и осторожности у ребенка в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; • Расширение, уточнение и систематизирование представлений о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления и т.п.); • Продолжать воспитывать доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается; • Совершенствование зрительно-двигательной координации ребенка в процессе выполнения трудовых действий; <ul style="list-style-type: none"> • Развитие умения применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; • Закрепление умения сервировки стола по предварительному плану инструкции (вместе со взрослыми); подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.; пользоваться ножницами; • Развитие умения заранее распределять предстоящую работы по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда; • Расширение и уточнение словарного запаса на речевом материале, который используется в различных видах труда; • Совершенствование связной речи ребенка при обучении его различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания; • Развивать планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие операционально-технических умений, используя разнообразный материал; • Совершенствование кинестетической и кинетической основы движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным

материалом, требующим разных способов сочленения;

- Развитие умения использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- Развитие умения выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек;
- Развитие творческого воображения, использование приобретенных конструктивных навыков для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- Развитие умения самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- Закрепление умения воссоздавать целостный образ субъекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- Формирование партнерских отношений и коммуникативно-речевых умений в процессе выполнения коллективных работ и т.п.;
- Развитие умения выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
- Обогащение речи и развитие мышления в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские – для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.;
- Расширение и углубление представлений о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- Продолжать закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- Углубление и расширение представлений ребенка о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер); взаимосвязи их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;
- Продолжать формирование экологических представлений, знакомство с функциями человека в природе;
- Развитие сенсорно-перцептивной способности ребенка, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучение его выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- Обучение последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- Развитие умения использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели,

операционные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

- Развитие умения отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- Развитие умения понимать и устанавливать логические связи (причина – следствие, часть – целое, род – вид);
- Расширение представлений ребенка о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию и т.д.;
- Совершенствование навыков пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- Расширение формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических, графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- Развитие ориентировочных действий, формируя умение ребенка предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;
- В процессе игр и игровых упражнений формирование представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- Развитие умения образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее – удалением одного предмета из группы;
- Совершенствование счетных действий с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- Совершенствование зрительно-двигательной координации, умение пользоваться соотносящими движениями «глаз-рука»;
- Ознакомление с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- Развитие умения узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, соотносить их с количеством предметов;
- Обучение ребенка возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, палочки); лепке из пластилина, теста;
- Формирование умения называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других

изображений (букв, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом; решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- Развитие умения определять пространственное расположение предметов относительно себя (вперед, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- Развитие умения перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
- Соотнесение плоскостных и объемных форм в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- Формирование представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- Развитие умения образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники – крыши, прямоугольники – кирпичики), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий, толстый – тонкий, длинный – короткий), по количеству (в пределах десяти);
- Развитие умения выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма – крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
- Формирование представлений ребенка о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности;
- Знакомство ребенка с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формирование представления о взаимоотношении точек и линий;
- Развитие умения моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, лент, геометрических фигур);
- Формирование представлений о времени: по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение – контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- Обучение ребенка использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
- Развитие речевых умений, необходимых для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.);
- Развитие у ребенка познавательного интереса к различным

		способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевой активности ребенка; • Развитие диалогической формы речи, поддержание инициативного диалога между детьми, создание коммуникативных ситуаций, вовлекая ребенка в беседу; • Обеспечение коммуникативной мотивации в быту, играх и на занятиях; • Формирование средств межличностного взаимодействия ребенка в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использование речевых и неречевых средств коммуникации; • Развитие умения задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (пользоваться различными типами коммуникативных высказываний); • Развитие стремления передавать (изображать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; • Расширение словарного запаса, связанного с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта ребенка; • Развитие фразовой речи в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт ребенка; • Развитие всех видов словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений; • Развитие умения понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи; • Обучение ребенка речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т.д.); • Развитие умения отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы и «личного опыта»; • Продолжать развивать способности ребенка к словообразованию и словоизменению; • Развитие умения понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи; • Развитие умения использовать при рассказывании сказок и

		<p>других литературных произведений наглядные модели, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т.д.; • Формирование мотивации к школьному обучению; • Ознакомление с понятием «предложение»; • Обучение ребенка составлению графических схем слогов, слов.
4.	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; • Развитие умения видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции; • Развитие интереса к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность ребенка участвовать в ней; • Поддерживать стремление ребенка к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры. Цветной мел для рисования, пластилин, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.); • Уточнение представлений об основных цветах и оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок; • Закрепление умения анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; • Развитие умения создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание; • Развитие умения оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием; • Закрепление пространственных и величинных представлений, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства; • Развитие чувства ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами; • Совершенствование приемов работы с пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющить); • Ознакомление ребенка с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка); • Развитие умения определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объясняя в конце работы

		<p>содержание, получившегося продукта деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации в процессе изобразительной деятельности; • Расширение представлений о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа; • Продолжать ознакомление ребенка со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства; • Развитие умения накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов; • Обучение ребенка анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности; развитие умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • Развитие умения чистоты интонирования в пении; • Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; • Обучение сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты; • Совершенствование пространственной ориентировки: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу; • Развитие координации, плавности, выразительности движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; • Развитие умения выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно); бодро, свободно, поднимая голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение; • Продолжать работу по приобщению ребенка к музыкальной культуре, воспитанию у него положительного отношения к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать; • Воспитание интереса к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; • Обогащение слухового опыта ребенка при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
5.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие умения выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых; • Закрепление навыка самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления; • Воспитание умения сохранять правильную осанку в различных видах движений; • Развитие у ребенка необходимого для его возраста уровня слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;

		<ul style="list-style-type: none"> • Развитие навыка пространственной организации движений; • Формирование навыка контроля динамического и статического равновесия; • Развитие умения сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы; • Развитие умения выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; • Обучение прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; • Развитие умения ловить мяч (расстояние до 3м), отбивать его от пола не менее 6-7 раз подряд; • Развитие умения принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.; • Продолжать обучение ребенка ползать разными способами; • Формирование умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске; • Продолжать учить самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений; • Развитие творчества и инициативы ребенка, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений; • Уточнение и закрепление значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т.д. • Воспитание навыков самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены; • Продолжать воспитание доброжелательности, заботы о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовности оказывать помощь вдруг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается; • Развитие умения элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объясняя, что болит и показывая место возможной боли; • Осуществление профилактики плоскостопия.
--	--	--

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

<i>Формы образовательной деятельности</i>	<i>Содержание</i>
Совместные с педагогом мероприятия	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссерской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию коллективной игры
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных

	навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организационно двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребенка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижению его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Методы передачи сведений и информации, знаний	Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой. Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор, песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины, поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы и др.), скороговорки, загадки и др.

Описание используемых специальных методов

Для коррекционной работы по инклюзивному образованию педагоги используют следующие специальные методы:

Наглядные методы:

- Наблюдение – педагог вопросами направляет внимание ребенка на те или иные стороны наблюдаемых объектов;
- Показ способов действий, показ образца способов работы, последовательности ее выполнения, показ физических упражнений, имитация (подражание), использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов;
- Демонстрация наглядных пособий (рисунки, фотографии, картинки).

Словесные методы:

- Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации;
- Рассказы по картинкам;
- Чтение художественной литературы (стихотворения, рассказы, сказки и т.д.)

Игровые методы:

- Дидактические игры;
- Игры-забавы, инсценировки - игровые ситуации;

Практические методы:

- Упражнение (подражательно-исполнительского характера), моделирование – процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни, самообслуживании и взаимодействии с окружающим.

Индивидуальные методы:

- Обеспечивают структуру отношений, при помощи которой ребенок может сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на его желания и потребности.

Методы практического обучения:

- Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);
 - Приучение;
 - Технические и творческие действия;
- Основные средства: скороговорки, стихотворения, музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации, дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры, различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия:

- Побуждение к самостоятельному творчеству (словотворчество, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
 - Побуждение к сопереживанию;
 - Культурный пример;
 - Драматизация.
- Средства: разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусств (в том числе и этнического) – сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки (целесообразность, ее практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров).

Методы проблемного обучения:

- Проблемная ситуация;
- Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
- Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме).

Средства проблемного обучения: рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, колбы и т.д.); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (мультимедийное оборудование и др.)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В программе учтены специальные условия, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы с [REDACTED]. Наиболее важным из них является полноценное использование игрового дидактического материала, прежде всего, полифункционального игрового оборудования, которое способствует не только поддержанию внимания и интереса детей в процессе коррекционно-развивающих занятий, образовательных ситуаций, игр, но и непосредственно служит развитию у него восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения.

Способы организации обучения

При определении способов организации образовательного процесса идет ориентировка на деятельность ребенка, а деятельность должна быть продуктивного типа (а не репродуктивного). То есть, в конце занятия (или др. формы) должен получиться продукт. Фронтальная (говорит один человек), информационно-демонстрационная (презентации), иллюстративно-объяснительная (книжки, картины), индивидуальная, парная, групповая, игровая формы как раз должны быть ориентированы на «продукт» - новое умение, новый усвоенный способ деятельности (поделку, решение, рисунок, ...).

Средства обучения

При определении средств обучения педагоги применяют не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Современная техника (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска) носит не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребенка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации ИАОП.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При создании средового пространства учитывается, что образовательный процесс осуществляется в совместной деятельности педагога с ребенком и самостоятельной деятельности.

Условия	Рекомендации
<i>Создание условий для реализации построения образовательного процесса</i>	Наличие комплексно-тематического плана, отражение событийности в предметно-пространственной среде. Предметно-пространственная развивающая среда в группах создана в соответствии с принципом комплексно-тематического планирования, т.е. примерным календарем праздников и сезонности. Для фиксации этих событий имеется стенд, который позволяет воспитателю совместно с детьми наглядно планировать мероприятия по подготовке к празднику или значимому событию.
<i>Создание условий для партнерского взаимодействия</i>	Наличие игр с правилами (игры на ловкость, на удачу, на умственную компетенцию); геометрические и традиционные мозаики, строительные наборы, конструкторы для работы в общем поле со сверстником; схемы, таблицы, пособия для совместного экспериментирования, рисования, схемы – напоминания для работы в малых социумах.

<i>Создание условий для развития детской деятельности</i>	Наличие пособий для планирования деятельности совместно с детьми («Календарь событий», «Интересные дела нашей группы») отражающие наглядную информацию о предстоящих событиях; наличие схем, алгоритмов, отражающих последовательность действий; фиксирование результатов деятельности; продукты детской деятельности и стенды для их демонстрации.
<i>Создание условий для организации детской деятельности</i>	Игрушки и игровые атрибуты, игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы. Материалы для рисования, лепки. Строительный, природный и бросовый материал. Пособия для развития основных видов движений, организации подвижных игр. Игры и дидактический материал для развития всех компонентов речи. Разные виды театров.
<i>Создание условий для эмоционального благополучия</i>	Создание располагающей, почти домашней обстановки, в которой ребенок будет чувствовать себя свободно и комфортно, уютно и уверенно, где он сможет занять себя любимым интересным делом. Оформление должно вызывать эмоции и яркие неповторимые ощущения, способствовать снятию напряженности, излишней тревоги, открывать возможность выбора рода занятий, материала, пространства.
<i>Создание условий для развития проектной деятельности</i>	Библиотека литературы, уголок природы и элементарные «лаборатории», наборы иллюстративного материала, инициирующие детское любопытство, стимулирующие стремление к вопросам и исследованию. ТСО: мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран).
<i>Специальная коррекционная среда</i>	Среда группы содержит материалы для развития мелкой моторики, творческого самовыражения, развития мыслительных функций, центры игр, речевой и театральной, физкультурный уголки, а также материалы для коррекционно-развивающей деятельности. Предметно-пространственная развивающая среда группы является вариабельной и может изменяться в зависимости от тематики изучаемого материала. Организация развивающей среды в группе направлена на: создание психологически комфортной для ребенка игровой среды и благоприятных условий для воспитания и обучения ребенка, как в процессе его самостоятельной игровой активности, так и в образовательной деятельности.

Обеспеченность ИАОП методическими материалами и средствами обучения

Программно-методическое обеспечение:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-пресс, 2009.
2. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Речевые игры. – М.: Карапуз, 2003.
3. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация» / Науч.ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
4. Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
5. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Я – ребенок. Упражнение с пиктограммами. – М.: Дрофа, 2007 и др. пособия авторов.
6. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. – СПб. КАРО, 2007.

7. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб.: КАРО, 2007.
8. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для работы с детьми 3-7 лет. – СПб.: Детство-пресс, 2007.
9. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М., 2002.
10. Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. – СПб, 2008.
11. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье: Укрепление организма. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
12. Кислякова Ю.Н. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития. Путешествие в мир окружающих предметов. – М.: ВЛАДОС, 2004.
13. Ковалец И.В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. – М.: ВЛАДОС, 2007.
14. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Н.В. Нищева.
15. Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009.
16. Лопатина Л.В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. – СПб: СОЮЗ, 2004.
17. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки». – М.: КАРАПУЗ-Дидактика, 2009.
18. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб. 2001.
19. Математика от трех до семи / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
20. Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. – СПб: Союз художников, 2007.
21. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2006.
22. Овчинникова Т.С. Вокально-коррекционный коллаж. – СПб: Союз художников, 2012.
23. Овчинникова Т.С. Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебно-методическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». – СПб: Союз художников, 2012
24. Овчинникова Т.С. Васильева И.Ю. Волшебная книга игр. – СПб. Речь, 2010.
25. Овчинникова Т.С. Симкина А.А. Музыка. Движение. Воспитание. – СПб.: КАРО, 2011.
26. Овчинникова Т.С. Черная О.В., Баряева Л.Б. Занятия, упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах. Обучение, коррекция, профилактика / Под ред. Т.С. Овчинниковой. – СПб.: КАРО, 2010.
27. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М.: Карапуз, 1999.
28. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
29. Протасова Е.Ю. Строим, лепим, учим (детям о профессиях). – М.: Карапуз, 2003.
30. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М.: Академия, 2004.
31. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т.В. Волосовец. – М.: 2007.
32. Рунова М.Н. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика Синтез, 2003.
33. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. – М.: Астрель-АСТ, 2001.
34. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксто-Пресс, 2001.
35. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: Педагогика, 1994.
36. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство» / Науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

37. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
38. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009.
39. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: ДРОФА, 2009.
40. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н., Шишкина В.А. Физическое воспитание дошкольников. – М.: АСАДЕМА, 2000.
41. Шуленко Е.Е. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
42. Интеграция детей из семей иноэтничных мигрантов средствами образования: методическая и консультативная поддержка школ и детских садов в регионах России// [Электронный ресурс]: URL: <http://mpgu.su/integration/>; <http://www.etnosfera.ru>
43. Одинаково разные: программа социальной и языковой адаптации детей-мигрантов <http://odinakovo-raznie.ru/> Публикации
44. Хухлаев О.Е., Кузнецов И.М., Чибисова М.Ю. Интеграция мигрантов в образовательной среде: социально-психологические аспекты//Психологическая наука и образование. 2013. Том18. №3.С.5-17
45. Гриценко В.В., Шустова Н.Е. Социально-психологическая адаптация детей из семей мигрантов. М.: Форум, 2021// [Электронный ресурс]: URL: https://psyjournals.ru/spacmf_2016/issue/ (открытый доступ).
46. Создание условий социализации и адаптации детей-мигрантов: методические рекомендации/авторы-сост.: Е.И. Минаева, И.Н. Полынцева, О.П. Куликова/под общей редакцией Е.И. Минаевой; автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Институт развития образования». Ханты-Мансийск: Институт развития образования, 2019.

Наглядно-дидактический материал:

- Картинки с изображением времен года, частей суток
- Картинки, пиктограммы, символизирующие место хранения предметов гигиены, бытовых предметов и т.п.
- Картины из серий «Мы играем», «Калейдоскоп игр», различные картинки и т.д.
- Картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки
- Картинки с символикой России (флаг, герб, портрет Президента)
- Картины художников: пейзажи, натюрморты, сюжетные картины
- Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами)
- Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобщение, «картинки-нелепицы» и др.
- Предметные картинки (по темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные», «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки» и т.д.)

Дидактические игры:

«Ассоциации» (лото), «Бабочки и цветы», «Божьи коровки», «Буквы-цифры», «Вселенная знаний», «Времена года», «Где, чей домик?», дидактические пазлы на сказочные и игровые темы, «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Игрушки», игры на ковролинографе («Счетный материал», «Устный счет», «Часики» и др.),

иллюстрированные кубики по сказкам «Колобок», «Коробка форм», «Кто в домике живет?», «Ласковые имена», «Магазин», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «На что похожа фигуры?», «Непослушные игрушки», «Наши чувства и эмоции», «На что похожа эта фигура?», «Одеваем куклу», «Один – много», «Подбери узор», «Раз, два, три сосчитай», «Расскажи сказку», «Репка», «Русские узоры: Детям о художественных промыслах России», «Семья», «Скажи правильно», «Сказки», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «Страна эмоций» (игры из ковровина), «У нас порядок», «Учим дорожные знаки», «Фруктовая мозаика», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Чего нет?», «Что у Вас?», «Чудесный мешочек», и др.

Дидактические игрушки:

Кубики, пирамиды, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус, мозаика (геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные крупного, среднего, малого размера), предметные и сюжетные картинки, предметные и сюжетные разрезные картинки, сборно-разборные игрушки, деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки и др.

Настольно-печатные игры:

«Бабочки и цветы», «Большие и маленькие», «Веселый мяч», «Волшебник», «Времена года», «Где, чей домик?», «Добавь слово», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Дополни картину», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошибку», «Как избежать неприятности», «Колобок», «Коробка форм», «Кому что?», «Кто с кем?», «Магазин игрушек», «Мальчик – девочка», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Найди пару», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Объясни», «Один – много», «Один – одна – одно – одни», «Отгадай-ка», «Парочки», «Пляшущие человечки», «Повар», «Подбери слова», «Подбери узор», «Положи в корзину», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Раз, два, три сосчитай», «Ферма», «Хвосты», «Цвет и форма», «Четвертый лишний» и др.

Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата:

Снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, бумажные игрушки-самоделки.

Необходимое оборудование:

- Детские бытовые приборы-игрушки (утюг, гладильная доска, пылесос и т.п.)
- Детские пластмассовые наборы бытовых инструментов («Мастерская», «Набор для глажки» и др.)
- Инвентарь для детского труда: ведра, грабли, лопатки, лейки, фартуки и т.п.
- Куклы, принадлежности для мытья куклы (ванночка, мыло, губка, полотенце и т.п.)
- Полифункциональный игровой материал: игровые модули, наборы мягких модулей
- Кукольные коляски
- Кукольные постельные принадлежности
- Наборы детской кухонной и чайной посуды
- Муляжи грибов, овощей, фруктов

- Мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых и т.д.
- Настольный конструктор
- «Стена для рисования» - в групповой комнате к стене прикрепляется большой лист плотной бумаги (часто меняющийся), на котором дети могут самостоятельно рисовать мелом, фломастерами или выполнять коллективные работы
- Буквенные ребусы
- Бумага разного формата
- Геометрические фигуры
- Глобус
- Графические схемы предложений, слов, слогов
- Клеенки, клей, кисточки для клея/краски, стаканчики под кисточки, тряпочки
- Печатные буквы, кубики с буквами, азбука букв и слогов, слоговые таблицы
- Мольберт
- Безопасные точилки для карандашей
- Счетные палочки и полоски
- Материалы для лепки
- Наборы белого и цветного мела, карандашей, фломастеров и т.д.
- Наборы цифр от 1 до 10
- Мелкий счетный материал
- Альбомы для дорисовывания, книги-раскраски
- Трафареты букв, цифр
- Театральные куклы
- Театральные ширмы настольные и напольные
- Флажки разноцветные
- Формочки для песка
- Бросовые и природный материал (шишки, желуди и т.д.)
- Настенный календарь погоды
- Литературный материал
- Магнитная доска
- Музыкальные инструменты
- Гимнастические скамейки
- Доска с ребристой поверхностью
- Дуги
- Коврик массажный для профилактики плоскостопия
- Массажные мячики
- Маты: детские напольные
- Мешочки с грузом малые (масса 150-200гр)
- Мячи разного размера и цвета
- Обручи
- Палки гимнастические
- Спортивный комплекс